

# SALA DEL SUFFRAGIO

CINEMA E TEATRO DI MEDICINA

DIREZIONE ARTISTICA DARIO CRISERA'



STAGIONE 2025-2026



## LA SALA DEL SUFFRAGIO

Dopo il sold out dell'anno scorso sia per la stagione di prosa, che per quella di cabaret possiamo affermare con certezza che la proposta dell'Associazione Eclissidilana e di Dario Criserà risponde alle attese del pubblico medicinese. Anche quest'anno Dario ci propone tre stagioni in una, potenziando la rassegna di prosa con uno spettacolo in più rispetto agli altri anni.

Credo che la stagione al Suffragio sia per Medicina ormai un appuntamento fisso a cui difficilmente potremmo rinunciare: è un'occasione per incontrarsi, per divertirsi, per riflettere e per coltivare il nostro dialetto.

Quindi abbonatevi numerosi così anche quest'anno... ci vediamo al Suffragio!

*Enrico Caprara*  
*Assessore alla Cultura*

**DA SETTEMBRE 2025 AD APRILE 2026**



Osteria di Medicina, via Canedi 32  
051 857 321 - #OsteriadiMedicina

**Presenta l'abbonamento  
e riceverai uno sconto del 10%  
sulla tua consumazione.**

**Non sei abbonato?**

**Presenta il biglietto e avrai  
uno sconto del 5%**

## CALENDARIO STAGIONE 2025-2026

12 ottobre 2025	COMPAGNIA LANZARINI - UNA ZIÉNNA TÎRA CL'ÈTRA...
18 ottobre 2025	SERGIO SGRILLI - CORINNA GRANDI
25 ottobre 2025	ANGELO PISANI
9 novembre 2025	AL NOSTAR DIALATT - AL MAMALÓCC
15 novembre 2025	ALESSANDRO FULLIN - ALESSANDRA IERSE - USSI ALZATI
22 novembre 2025	ANTONIO ORNANO
6 dicembre 2025	LUNANZIO
13 dicembre 2025	GIOBBE COVATTA
21 dicembre 2025	COMPAGNIA MASETTI - AL FRUTARÔL ED SANT'APOLLONIA
10 gennaio 2026	DARIO CASSINI
18 gennaio 2026	COMPAGNIA GLORIA PEZZOLI - CHI DU DE'
24 gennaio 2026	MARIA PIA TIMO
14 febbraio 2026	LEONARDO MANERA
22 febbraio 2026	COMPAGNIA LANZARINI - AL PRUVÉN INSGUMBIÈ
28 febbraio 2026	ALESSANDRO BIANCHE - MICHELANGELO PULCI
8 marzo 2026	COMPAGNIA I NUOVI FELSINEI - AL CARATT ED GIGIATT
21 marzo 2026	SENSO D'OPPIO
28 marzo 2026	DADO

PER PRENOTARE SCRIVERE SMS O WHATSAPP AL 333 943 4148

# CHE SPETTACOLO!



I soci Coop Reno che acquisteranno un abbonamento per la **Stagione Teatrale 2025/2026** alla **Sala del Suffragio** riceveranno un buono spesa da 20€.

**SALA DEL SUFFRAGIO**  
CINEMA E TEATRO DI MEDICINA  
DIREZIONE ARTISTICA DARIO CRISERA'



coopreno.it | spaziotengo.it

## TUTTA UN'ALTRA PROSA



BIGLIETTO UNICO

15 euro

ABBONAMENTO 6 SPETTACOLI

70 euro

## CABARET



BIGLIETTO UNICO

15 euro

ABBONAMENTO 6 SPETTACOLI

70 euro

## DIALETTALE



BIGLIETTO UNICO

10 euro

ABBONAMENTO 6 SPETTACOLI

50 euro

**AURES ti porta a teatro:** migliora il tuo udito e vivi ogni spettacolo senza perdere una parola

**L'ABBONAMENTO?**  
TE LO REGALIAMO NOI

Solo per gli abbonati alla **Sala del Suffragio**, acquistando un set di apparecchi acustici, offriamo uno **sconto pari al valore dell'abbonamento\***.

\*Il buono è trasferibile a parenti o amici presentando copia dell'abbonamento.

**...aures**  
www.auresbologna.it

Via Saffi, 82 - MEDICINA (BO)  
Tel: 051 485 9072 - 347 686 2445



**ABBONAMENTO DIALETTALE**

## UNA ZIÉNNA TÎRA CL'ÈTRA...

con **COMPAGNIA DIALETTALE BOLOGNESE "LANZARINI"**  
 regia di **Alberto Beltramo** testo di **Roberta Montanari**

Che fare se la zia non arriva e la sua presenza è indispensabile? Non resta che mettere in atto una brillante trovata! A sorpresa, però, un fatto inaspettato scambussolerà tutti i piani dando vita a divertenti equivoci e comiche situazioni. Per far prevalere l'amore, una ricca zia basterà? O come un "brustolino americano" tira l'altro... una ziénna tîra cl'ètra?

Bruno Lanzarini (1902-1976) è stato uno dei migliori attori dialettali bolognesi. Memorabile rimane la sua interpretazione del Cardinale Lambertini di Alfredo Testoni. Fu anche una delle voci dei programmi radiofonici "Ehi! Ch'ai scusa" e "Al Pavajan". Lanzarini è stato caratterista in vari film a fianco di Totò, Walter Chiari, Titina De Filippo e fu scelto da Giorgio Strehler per il Dottor Lombardi nell'"Arlecchino servitore di due padroni", ruolo che lo portò a recitare in tutto il mondo dal 1959 al 1968 per 725 repliche. La figlia di Bruno, Adriana Lanzarini proseguì l'attività del padre fondando nel 1985 la Compagnia ancora a lui intitolata. Dopo la scomparsa di Adriana Lanzarini la Compagnia dal 2010 passò sotto la direzione artistica di Gian Luigi Pavani e dal 2018 è diretta da Maria Luisa Ravenda, attrice storica della Compagnia. Ancora oggi la Compagnia "Bruno Lanzarini", con tanto entusiasmo cerca di promuovere e diffondere la cultura bolognese, per non perdere quell'insieme di emozioni e valori che la nostra lingua trasmette. Non dimentichiamoci che nel dialetto ci sono le nostre radici, è doveroso tramandarlo ai giovani e sicuramente il teatro è uno dei mezzi più efficaci per mantenere viva la tradizione orale.



ABBONAMENTO TUTTA UN'ALTRA PROSA

## RAPSODIA D'AMORE

VARIETÀ PER DUE ATTORI, UNA CHITARRA E UN BASILICO

con **SERGIO SGRILLI** e **CORINNA GRANDI**

Corinna Grandi e Sergio Sgrilli si cimentano insieme, per la prima volta, in un spettacolo comico di arte varia, dove comicità, poesia, musica ed emozione si fondono per raccontare il tema più iconico di sempre: l'amore!

L'originale duo si mette così alla prova in tutti i loro colori e talenti, in una veste forse ancora sconosciuta al grande pubblico.

Cosa succede quando il copione della vita reale diventa alla pari di quello scenico?

Due attori convivono tra amore, sogni e palco. La loro vita privata e quella professionale si intrecciano, in dialogo e influenza reciproca, in un costante gioco di specchi tra la realtà e la finzione.

Il teatro sta consumando il loro amore, o il palco è la chiave della loro felicità?

Da questo dubbio "amletico" si sviluppa la pièce a quadri, visivamente incalzante, che attraverso testi e canzoni originali, spaziando dalla stand up alle parodie, dalla commedia al varietà, offre una riflessione emozionante sul sacrificio, le passioni e il bisogno di amare e sentirsi amati. Show fortemente consigliato a innamorati, delusi, traditi, promesse spose, perenni illusi, anime in pena, cuori infranti, sognatori accaniti e a chi sulla parola amore ha messo una croce sopra: venite a ricredervi.



ABBONAMENTO CABARET

## SCOMODO

VITE DI UOMINI, MARITI E PADRI  
con **ANGELO RAFFAELE PISANI**

Chi ha aggiunto la "S" davanti alla parola "COMODO" trasformandola in "SCOMODO"?

Come chi? La donna.

E l'uomo cos'ha detto?

Ma cosa deve dire, poveretto!

La donna agisce, l'uomo si adegua.

Ogni tanto tenta di ribellarsi per far credere agli altri che il suo parere conti all'interno della famiglia, con frasi del tipo "mi confronto con LEI e poi ti dico" oppure "io e LEI abbiamo deciso di fare un fi glio". Ma cosa hai deciso! LEI lo ha deciso e TU hai preso la crocchetta e sei andato a cuccia. Dove andare, cosa fare. che cibo mangiare, come organizzare il weekend, che scuola scegliere per la prole, sono solo alcuni dei tantissimi argomenti per i quali la donna si scontra di essere interessata al parere dell'uomo, per poi decidere autonomamente. E se questo prova a far presente che la situazione non gli sta bene, ecco sbucare dalla camera una figlia (di 12 anni nel mio caso), pronta ad aggiungere altre tonnellate alla scomodità. A te, uomo, marito e padre, non rimane che abbassare la testa e cercare la complicità dei tuoi amici i quali sono sempre pronti ad incoraggiarti con frasi del tipo: "E non hai ancora visto niente!".

L'idea dello spettacolo è quella di raccontare in chiave comica la vita di un uomo, di un marito e di un padre, alle prese con l'universo femminile. Le conseguenze saranno tragiche, ma alla fine lui arriverà alla conclusione che ha scelto di stare SCOMODO, che è COMODO solo quando è SCOMODO e che non vorrebbe altra vita all'infuori di quella che vive accanto alle sue donne, che ama alla follia!



ABBONAMENTO DIALETTALE

# AL MAMALÓCC

con COMPAGNIA "AL NOSTAR DIALATT"

testo **Marcello Gamberini** regia di **Mauro Baricordi**

Per colpa di un calendario, due soci si ritrovano la stessa sera nello stesso pied a terre in attesa dell'arrivo delle rispettive amanti, ma oltre alle amanti si presentano anche...si, avete indovinato, un ladro e un commissario... ma a questo punto, molto meglio venire a teatro per scoprire il finale!

La Compagnia opera da oltre 40 anni rappresentando commedie dialettali, per promuovere e diffondere la cultura Dialettale Bolognese. L'associazione è composta da 27 attori, tutti dilettanti, che si propongono con il loro impegno di offrire alcune ore di allegria ad un pubblico di giovani, adulti, bambini ed anziani.

Credendo fermamente che il dialetto rappresenti per tutti un legame con la tradizione e uno strumento di coesione, il suo studio e il desiderio di tramandarlo alle nuove generazioni sono diventati gli scopi dell'attività.

SABATO 15 NOVEMBRE 2025 - ORE 21:00



ABBONAMENTO TUTTA UN'ALTRA PROSA

## TRE SEDIE

OVVERO LA SCENOGRAFIA

con **ALESSANDRO FULLIN, ALESSANDRA IERSE** e **USSI ALZATI**

Gli anni? Passano. Le mode? Passano. Gli amori? Passano. Quello che resta sono i contributi versati allo Stato e la voglia di tornare sul palco. Tre attrici (Ierse, Fullin, Ussi), incoraggiate da nessuna produzione, decidono di interpretare tre donne a cui solo in parte assomigliano. I tempi in cui si svolge la commedia sono quelli nostri quindi avventurosi e fragilissimi. Trama: un' amica comune se ne va all'altro mondo e lascia a tre amiche una casetta orrenda con intorno panorama montano dimenticabilissimo. Non siamo a Cortina, né a Courmayeur ma neanche a Limone Piemonte. Intorno non ci sono piste da sci, seggiovie, negozi di lusso ma un bosco di conifere in cui anche i mirtilli hanno deciso di non crescere. Come passare il tempo allora? Una tisana drenante e molti ricordi per arrivare ad una grande verità: anche una amica può essere una lama che ci attende nel buio.

A disposizione delle protagoniste sul palco solo tre sedie: quindi niente piramidi, palme, elefanti. "Ed è un vero peccato" rivelano le tre manigolde " perché per chiudere in bellezza noi si voleva fare l'Aida" .



ABBONAMENTO CABARET

## WORK IN PROGRESS

con ANTONIO ORNANO

Quando l'urgenza creativa ha la meglio, un artista si mette a nudo di fronte al suo pubblico. In quei momenti la capacità espressiva non è protetta dal filtro della rielaborazione, viene disvelata. In "Work in progress" Antonio Ornano si mette a nudo, ma solo artisticamente!

Il protagonista di questo irrefrenabile flusso di coscienza è un uomo che affronta la vita con una morale approssimativa, scarsa autostima ed una notevole dose di cinismo. Ad una certa età capita di tirare le somme, fare bilanci e magari scoprire di aver trascorso gran parte della propria vita proiettati in avanti e frantumati in tanti pezzi, ciascuno dei quali funzionale a salvarsi le piume.

Forse è solo per guadagnarsi il desiderio di essere visto e possibilmente amato, da chi gli sta attorno e da quel pubblico che insegue disperatamente per farlo ridere, perché come dice lui stesso, rubando la battuta di un vecchio film, in quel momento si sente speciale.



ABBONAMENTO TUTTA UN'ALTRA PROSA

## QUID RIDET?

di e con **Loris Fabiani** in arte **LUNANZIO**

Con lo spettacolo "QUID RIDET?", LORIS FABIANI potrà finalmente incontrare gli spettatori portando in scena LUNANZIO, il suo personaggio che egli stesso definisce "barocco": labbra nere, capelli scompigliati e camicia bianca fuori misura, caratterizzato da una comicità fatta di doppi sensi, linguaggio aulico e ironia che attinge alla Commedia dell'Arte e non solo, ispirandosi ad autori come Goldoni, Alfieri e Dante. Un personaggio surreale e sui generis già molto amato da grandi e bambini, grazie al quale LORIS FABIANI sta sempre più affermando le sue grandi doti poliedriche e il suo innegabile talento comico.

Tutti si sono riuniti in teatro, la situazione è critica, è il giorno del Giugizu". Lunanzio si lancia sulla scena catapultando lo spettatore nella sua storia. La platea si popola dei fantastici compagni di viaggio del nostro eroe: Cristoforo Colombo, Capricarlo, Zio Scemio e "molti àlteri"... tra i quali l'immancabile amata, Agnese. Uno spettacolo che vive su e giù dal palco, dentro e fuori dalla scena e, soprattutto, dalla mente di Loris Fabiani. Chissà se ci sarà anche lui, Loris, ad accompagnare Lunanzio in questa sua avventura. Sarà questa l'occasione per farsi conoscere meglio? O lascerà tutto in mano a Lunanzio? E il pubblico che è insieme a lui in teatro... "Quid ridet?"



ABBONAMENTO CABARET

**70**

*RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI*

di e con **GIOBBE COVATTA**

Alla soglia dei 70 anni di vita e 40 anni di carriera, Giobbe Covatta festeggia con una "abbuffata" dei suoi pezzi storici e meno storici.

Il menu dello spettacolo prevede una degustazione di prodotti tipici del comico napoletano: religione, ambiente, ecologia, donne, terzo mondo, vecchiaia, il tutto è condito con un'abbondante dose di ironia e cotto a fuoco vivo in un crogiolo forgiato nel Sud Italia tenendo conto dell'intero Sud del mondo.

Gli ingredienti dello spettacolo sono tutti freschi perché incredibilmente non hanno nessuna scadenza tanto da sembrare addirittura futuribili.

Lo spettacolo narra il percorso fatto dallo "chef" per arrivare all'uso sapiente delle sue ricette e all'amore per le tematiche sociali affrontate sempre con la leggerezza di un'intelligente comicità, tratto distintivo dell'intera produzione artistica dell'artista.



ABBONAMENTO DIALETTALE

## AL FRUTARÔL ED SANT'APOLLONIA

con LA COMPAGNIA DIALETTALE BOLOGNESE "MASETTI"

testo di **Angela Minghetti**

Prima dell'avvento dei grandi supermercati i negozietti erano anche un ritrovo per incontri e chiacchiere di quartiere: un fruttivendolo spera di cambiare la sua vita, anche amorosa, giocando la schedina del totocalcio, la stessa da vent'anni, sognando un bel tredici... fintanto che...

La Compagnia Masetti, in scena da oltre trent'anni, è attualmente gestita da Luciana Minghetti, da anni prima attrice della compagnia, sceneggiatrice ed autrice dei testi che vengono rappresentati, di cui ne cura anche la regia.

I suoi testi si distinguono dai canoni del teatro dialettale in quanto rappresentano sempre fatti attuali o di usuali abitudini e lo spettatore può identificarsi oppure riconoscere situazioni a lui note: tutto naturalmente portato in scena in chiave comica.



ABBONAMENTO CABARET

## DARIO CASSINI SHOW

di e con DARIO CASSINI

Dario Cassini si è cimentato con successo in diversi campi artistici, dal teatro drammatico, alla fiction in tv al cinema d'autore: Mario Monicelli lo vuole accanto a Margherita Buy e Philippe Noiret in "Facciamo Paradiso"(1995), Luigi Magni lo sceglie per "In nome del popolo sovrano". E' nel cast di "Bagnomaria" di e con Giorgio Panariello ed "Ex" di Fausto Brizzi ma si cimenta anche nel cinema di genere con "Cemento Armato" di Marco Martani e in quello indipendente con "Cuba Libre - Velocipedi ai tropici" di David Riondino.

Per la televisione è stato comico a Zelig e Iena con Simona Ventura. Nei suoi spettacoli di cabaret "... TRANNE MIA MADRE E MIA SORELLA", "SESSO SCRITTO E SESSO ORALE", "BASTARDO DENTRO", "IL PROFUMO DEL MASCHIO SELVATICO" le donne sono sempre l'argomento principale per le loro manie agghiaccianti, a suo dire, e per le diverse tecniche di corteggiamento da usare nei loro riguardi.

Nel dicembre 2003 esce il libro "TRANNE MIA MADRE E MIA SORELLA", edito da Mondadori, più di 15.000 copie vendute. Nel 2011 è il mattatore di "Stalk Radio", programma televisivo di Sky Uno ideato dallo stesso Cassini, un talk show che contamina il piccolo schermo con la Radio e con Internet, toccando temi che vanno dall'attualità ai sentimenti e dalle trasgressioni alle storie di vita più emozionanti o controverse.



ABBONAMENTO DIALETTALE

## CHI DU DE'

con COMPAGNIA DIALETTALE "GLORIA PEZZOLI"

testo e regia di **Gloria Pezzoli**

Una nevicata improvvisa, una convivenza forzata, aiuterà sei sconosciuti a ritrovare loro stessi ? Lo scopriremo in CHI DU DE' "

La Compagnia "Gloria Pezzoli" è presente da 12 anni in tutti i migliori Teatri di genere di Bologna e Provincia e, recentemente, anche di Modena. Rappresenta esclusivamente testi originali dei suoi autori Gloria Pezzoli e Giorgio Giusti. I testi raccontano storie vere o aderenti al reale e si discostano dai temi consueti del Teatro Dialettale, situazioni equivoche, corna ecc., alternando momenti comici, umoristici e sentimentali. Gli Attori sono 16 fra i quali numerosi sono i giovani, autentica linfa vitale della Compagnia.



ABBONAMENTO TUTTA UN'ALTRA PROSA

## IN TUTTI I SENSI

con **MARIA PIA TIMO**

testo di **Roberto Pozzi** e **Maria Pia Timo** regia **Roberto Pozzi**

Il nuovo monologo comico di Maria Pia Timo si perde tra spunti medico-scientifici e pratico-organolettici alla ricerca dei nostri sensi.

Tatto, gusto, olfatto, vista e udito, fin da bambini, ci portano ad una scoperta del mondo che è tutta nostra, sempre soggettiva. Ogni senso si può affinare con l'esercizio, ma si può pure perdere con l'età. Il senso di libertà è il sesto senso?

Ci sono odori che regalano ricordi, sguardi che smuovo pulsioni, musiche che fanno piangere, piatti che raccontano interi viaggi, carezze che fanno ridere.

Si possono perdere i sensi e riprendere i sensi. Si può nutrire con gusto reciproco il piacere dei sensi, ma pure minacciare il comune senso del pudore.

Lo spettacolo coinvolge il pubblico alla ricerca di risposte. Il viola che vedo io è lo stesso che vedi tu? Per me è salato, per te è insipido? In auto quando li vedi i cartelli stradali? Sai cos'è un acufene? Curiosità, certezze e assurdità che vi guideranno in un percorso dominato totalmente dal senso dell'umorismo.

SABATO 14 FEBBRAIO 2026 - ORE 21:00



ABBONAMENTO TUTTA UN'ALTRA PROSA

## AMORE AMARO

*STORIE BREVI E MUSI LUNGHIE*

con **LEONARDO MANERA**

Storie d'amore. Vere storie d'amore, anche finite male, ma raccontate da Leonardo Manera sempre con un sottofondo di ironia e divertimento. Ognuno ha avuto esperienze sentimentali non proprio gratificanti, l'importante è saperne cogliere l'altro lato. Uno spettacolo per esorcizzare le sofferenze del cuore, per ridere e, anche, commuoversi, parlando del sentimento più importante della vita.

**Leonardo Manera**, nato a Milano e cresciuto a Salò (Brescia), è un comico, attore e autore di talento, noto per il suo stile ironico e i suoi personaggi indimenticabili. Dopo aver frequentato il liceo a Salò, si iscrive a Giurisprudenza, ma sceglie di dedicarsi alla sua vera passione: il cabaret e la recitazione.



**ABBONAMENTO DIALETTALE**

# AL PRUVÉN INŠGUMBIÈ

con **COMPAGNIA DIALETTALE BOLOGNESE "LANZARINI"**  
*regia di Patrizia Strazzari*

Uno spettacolo di cabaret in bolognese un po' "sgangherato" tanto per mettersi alla prova! I protagonisti, alcuni attori di una compagnia, cercheranno con la loro abilità di far ridere e coinvolgere il pubblico con le loro scenette piene di comicità e creatività. Una esperienza teatrale unica e divertente per essere selezionati al "Pruvé" di fama internazionalocale!

Bruno Lanzarini (1902-1976) è stato uno dei migliori attori dialettali bolognesi. Memorabile rimane la sua interpretazione del Cardinale Lambertini di Alfredo Testoni. Fu anche una delle voci dei programmi radiofonici "Ehi! Ch'ai scusa" e "Al Pavajan". Lanzarini è stato caratterista in vari film a fianco di Totò, Walter Chiari, Titina De Filippo e fu scelto da Giorgio Strehler per il Dottor Lombardi nell'"Arlecchino servitore di due padroni", ruolo che lo portò a recitare in tutto il mondo dal 1959 al 1968 per 725 repliche. La figlia di Bruno, Adriana Lanzarini proseguì l'attività del padre fondando nel 1985 la Compagnia ancora a lui intitolata. Dopo la scomparsa di Adriana Lanzarini la Compagnia dal 2010 passò sotto la direzione artistica di Gian Luigi Pavani e dal 2018 è diretta da Maria Luisa Ravenda, attrice storica della Compagnia. Ancora oggi la Compagnia "Bruno Lanzarini", con tanto entusiasmo cerca di promuovere e diffondere la cultura bolognese, per non perdere quell'insieme di emozioni e valori che la nostra lingua trasmette. Non dimentichiamoci che nel dialetto ci sono le nostre radici, è doveroso tramandarlo ai giovani e sicuramente il teatro è uno dei mezzi più efficaci per mantenere viva la tradizione orale.

SABATO 28 FEBBRAIO 2026 - ORE 21:00



ABBONAMENTO CABARET

## BIANCHI & PULCI SHOW

di e con **ALESSANDRO BIANCHI E MICHELANGELO PULCI**

“Bianchi&Pulci Show” ovvero quello che non ti aspetti.

Sono proprio le continue sorprese e il ritmo di questo susseguirsi di icone parlanti a caratterizzare l'ultimo spettacolo di Bianchi & Pulci in cui i migliori personaggi che li hanno contraddistinti all'interno dello storico gruppo comico dei **Cavalli Marci** si alternano ai nuovi personaggi di estrazione televisiva: da Dolce&Gabbana al tifoso della Lazio er Vertebra che ripercorre il filone demenziale surreale dei cavalli marci.

Ma non solo: il cameriere Saro, il ballerino di Tip Ciap, il mimo Marcellus, il Diplomatico russo **Lesc Dubrov**, il politico smemorato "**Ciao sono Mario**" e le ultime novità proposte ad "Audiscion".


**ABBONAMENTO DIALETTALE**

## AL CARATT ED GIGIATT

con **COMPAGNIA I NUOVI FELSINEI**

testo e regia di **Ezio Maselli**

La Ditta "ACHILLE BERNARDI ACQUE MINERALI" è sull'orlo della bancarotta per colpa di un investimento finito male. Della situazione cerca di approfittarsene un losco strozzino senza scrupoli. Fortunatamente l'arrivo inaspettato di un garzone dei frati un po' strambo...

"I NUOVI FELSINEI" nascono come continuazione della Compagnia Dialettale e Musicale "I FELSINEI" voluta e creata nel 1980 da Bruno Dellos, indimenticato autore della trasmissione radiofonica "Al Pavajàn", in onda per un ventennio dalla fine degli anni '50 la Domenica pomeriggio. Di quegli storici interpreti, che per anni hanno rappresentato con successo commedie dialettali ideate e scritte dallo stesso Dellos, oggi sono rimasti: l'esarante Federico Stanzani, capace di trascinare ogni tipo di pubblico con la sua irresistibile comicità ed Ezio Maselli, attore e regista della nuova formazione che, oltre a creare e interpretare nuovi copioni o elaborarne di altri autori, si dedica alla cura degli attori al fine di far sì che le recite incontrino il più possibile il gradimento del pubblico. Il gruppo di oggi, che vanta una presenza eterogenea di una quindicina di attori, aldilà delle doti o dei meriti singoli, ha un grosso pregio: si diverte a recitare... e questa sua vitalità riesce a trasmetterla al pubblico che ricambia a sua volta, molto spesso, con calorosi applausi. Ogni Commedia, come "I Nuovi Felsinei" tradizionalmente premettono alla presentazione di una recita, non è un lavoro impegnato, non vuole lanciare messaggi, ma è uno spettacolo che tende unicamente allo svago e al divertimento.



ABBONAMENTO TUTTA UN'ALTRA PROSA

## COLPI DI CULT

con i **SENSO D'OPPIO**

I Senso d'Oppio, al secolo Franco (il lungo) e Pietro (il basso), sono facce note della scena cabarettistica torinese. Si sono esibiti in qualsiasi luogo della città che avesse a disposizione un palco, seppur improvvisato, e un pubblico davanti al quale interpretare e proprie scenette, come loro stessi amano chiamarle: teatri, locali, circoli, piazze.

E' questo uno dei punti di forza dello spettacolo: la capacità appunto di indirizzarsi alla platea più eterogenea, allo spettatore consumato ed esigente, come al profano che ha la sacrosanta voglia di distrarsi. E non è un caso se tra i fan del duo comico ci siano tanti bambini, segno della maturità espressiva che ha portato il loro cabaret ad un linguaggio universale e ben comprensibile.

Nel loro show i due attori si destreggiano attraverso una serie di brevi scene i cui fili conduttori sono il ritmo frenetico e la stupefacente abilità mimica. L'intento è quello di spiazzare il pubblico, sorprenderlo con audace e insolito uso del corpo, sincronizzato con forsennati montaggi musicali o esibito in coreografie semplici ma di grande impatto scenico.

Il duo si distingue subito per l'originalità e il modo di raccontare eventi ai confini della realtà attraverso caricature e situazioni spesso assurde, comicizzate dalla personificazione dei personaggi e dall'espressione fisica. Li vediamo calcare il palco dello Zelig da oltre 16 anni. Recentemente hanno partecipato al LOL, Talent Show trasmesso da Prime.



ABBONAMENTO CABARET

## TITOLO DI STUDIO: LA STRADA

scritto e diretto da **Gabriele Pellegrini** in arte **DADO**

Un microfono, un palco... e un curriculum fatto di marciapiedi, autobus, rotonde sbagliate e amicizie discutibili. Dado torna con uno spettacolo che non ha né lauree né master, ma una sola, inconfondibile specializzazione: la sopravvivenza urbana. Dall'omonimo podcast prende vita il nuovo spettacolo di Dado che torna in teatro per fare un'analisi schietta e veritiera di fatti di cronaca, politica e società, rielaborati dalla mente semplice e "dannosa" di chi rifiuta in maniera preconcetta la cultura per affidarsi al suo sapere. Il sapere di chi si è laureato all'università della vita. Tra risate miste ad un vago senso di preoccupazione per la società e per il nostro futuro, il popolare comico di Zelig ci regalerà una visione del reale del tutto inaspettata e irriverente.

Lo spettacolo è una performance comica in cui Dado riflette sulla realtà che ci circonda e offre una prospettiva originale e provocatoria, dove la comicità si intreccia con una critica sociale e politica. Il titolo stesso suggerisce un approccio diverso alla conoscenza, basato sull'esperienza diretta e sul contatto con la realtà, piuttosto che sulla formazione accademica tradizionale. Tra sketch, canzoni, e verità scomode raccontate con ironia, Dado ripercorre la sua formazione "alternativa": quella fatta fuori dalle aule e tra la gente vera. Uno show comico, irriverente, dove ogni battuta ha la faccia vissuta di chi ha imparato tutto sulla strada. Perché ci sono scuole che ti danno il diploma...e poi c'è la vita, che ti dà le mazzate e il materiale per riderci sopra.

# CON IL CONTRIBUTO DI



◆ Osteria di Medicina ◆

gradita la prenotazione per la cena

Via Canedi, 32 • Medicina BO • Tel 051 857321

@: osteriadimedicina@outlook.it

f i #Osteriadimedicina



**Reno**



## I Portici di Medicina



assicurazioni e investimenti

Piazza Garibaldi 5 - Medicina

**051 851707**



RISTORANTE  
**Il Giardino**

Viale Terme, 1010 - Castel San Pietro Terme  
info@ristoranteilgiardino.eu - Tel 051.941101

## Mauro Balestrazzi

Private Banker di Fideuram



Castel San Pietro Terme



Castel San Pietro Terme

## Studio Gest Group

consulenze e servizi  
per le imprese

Via Antonio Meucci, 24  
Castel San Pietro Terme  
Tel. 051 695 1601

**LibreriaAtlantide**

Via Mazzini 93, Castel San Pietro Terme



Comune  
di Medicina



Medicina  
Cultura

SALA DEL SUFFRAGIO - VIA LIBERTA', 60 - MEDICINA (BO)  
PER PRENOTARE SCRIVERE SMS O WHATSAPP AL 333 943 4148