

PROSPETTO INFORMATIVO PER REDIGERE RELAZIONE TECNICA PER LUOGHI, LOCALI ED IMPIANTI CON CAPIENZA PARI O INFERIORE ALLE 200 PERSONE, PREDISPOSTI PER LO SVOLGIMENTO DI PUBBLICO SPETTACOLO E INTRATTENIMENTO TEMPORANEO, A FIRMA DI PROFESSIONISTA ABILITATO (ingegnere, architetto, geometra, perito, iscritti negli appositi albi professionali).

Importante: la presente nota informativa è predisposta al solo fine esemplificativo e non costituisce pertanto modulistica.

Principali normative di riferimento:

- D.P.R. 28/5/2001 N. 311;
- D.M. 22/1/2008 N. 37;
- D.M. 19/8/1996;
- D.M. 06/03/2001.

La relazione tecnica è redatta ai sensi dell'art. 141 comma 2, del Regio Decreto 6 maggio 1940, n. 635, così come modificato dall' art 4 comma 1 del D.P.R. 28/5/2001, n. 311, in sostituzione del sopralluogo tecnico della Commissione Comunale di Vigilanza sui locali di Pubblico Spettacolo, (non ne sostituisce mai il parere), in occasione di spettacoli ed intrattenimenti temporanei, con capienza pari o inferiore alle 200 persone, con presenza di strutture per lo stazionamento del pubblico.

LA RELAZIONE

- sostituendo il sopralluogo della CCVLLPS, non essendo quindi una mera relazione preventiva, deve essere predisposta come fosse la fotografia dell'area di spettacolo, dalla quale lettura si deve avere la percezione di come è costituita la zona (luoghi, locali) dedicata all'attività di spettacolo e/o intrattenimento, il tecnico si fa carico infatti della responsabilità della sicurezza dell'evento in sostituzione della Commissione di Vigilanza prima citata;
- deve descrivere tutti gli aspetti tecnici dell'area di spettacolo ad esempio, tutto ciò che riguarda l'incolumità pubblica, la prevenzione incendi, la prevenzione degli infortuni sul lavoro, i carichi sospesi, compreso l'aspetto igienico sanitario;

NEL DETTAGLIO

- deve contenere con chiara indicazione in premessa i richiami normativi, i riferimenti all'evento, data e firma in originale del professionista incaricato, ed ogni foglio componente la relazione deve essere timbrato e firmato dallo stesso.
- deve descrivere con precisione l'area di spettacolo, ad esempio, indicando le caratteristiche delle eventuali strutture per lo stazionamento del pubblico, di eventuali palchi o pedane con particolare riferimento ai TITOLI I, II, III e IV del D.M. 19/8/1996;
- deve indicare con precisione la capienza dei luoghi o dei locali predisposti per lo spettacolo, anche se al di sotto delle 200 persone, nei luoghi all'aperto non delimitati nello spazio con apposite transenne, la capienza è stabilita in base al numero delle strutture per lo stazionamento del pubblico;
- deve contenere specifico riferimento alle caratteristiche igienico sanitarie del luogo o locale di spettacolo (es. bagni-cucine ecc.);
- deve contenere specifico riferimento e tutte le certificazioni in merito alle caratteristiche di reazione al fuoco delle eventuali strutture e dei materiali installati per l'evento o già presenti nei locali;
- deve specificare con precisione, quali e quanti dispositivi per l'estinzione degli incendi saranno utilizzati e dove gli stessi saranno posizionati (es. estintori);
- deve contenere specifico riferimento e documentazione tecnica e certificazioni, delle strutture ed impianti eventualmente installati per l'evento (es. palco, videoproiettore, luci, impianto di amplificazione sonora ecc.) o già presenti nei locali di spettacolo (es. impianti G.P.L. o metano ecc.);
- deve contenere esplicito riferimento che sarà presentata ad installazione ultimata, dichiarazione di esecuzione alla regola d'arte degli impianti elettrici temporanei installati da parte di tecnico abilitato (elettricista). Per impianti elettrici temporanei si intendono anche eventuali prolunghe e quadri elettrici derivati mobili, installati per l'occasione per l' allacciamento delle varie utenze come amplificatori, luci ecc.;

- deve specificare l'orario di svolgimento e la durata dell'evento, con riferimento alla normativa comunale in materia di inquinamento acustico;
- deve indicare la presenza o meno nei luoghi e locali di spettacolo di carichi sospesi (es. americane luci, casse acustiche, videoproiettori), nel caso ve ne fossero è necessario allegare alla presente relazione tecnica anche relazione di calcolo a firma di professionista abilitato, in merito appunto alle attrezzature installate in sospensione in qualsiasi zona dell'area di spettacolo, (pubblico o zona riservata agli artisti), così come previsto dalla circolare del Ministero dell'interno n. 1689 del 1/4/2011;
- deve specificare che, prima dell'inizio dell'evento, saranno rilasciate le dichiarazioni di corretto montaggio a firma di tecnico abilitato, delle strutture installate per l'evento di spettacolo (es. corretto montaggio palco, impianto di amplificazione e luci, ecc.);
- dovrà indicare la presenza sul posto, durante l'orario di svolgimento dello spettacolo di persone in possesso di attestazione per addetto antincendio rilasciata dal Comando Provinciale VVF;
- dovrà contenere elaborato grafico dei luoghi o locali di spettacolo, con l'indicazione delle eventuali strutture installate per l'occasione (palchi, tribune, sedie ecc.), eventuali quadri elettrici derivati, mezzi antincendio, vie d'esodo, luoghi sicuri, dovranno inoltre essere quotate le eventuali vie di esodo di emergenza ed indicata la segnaletica d'emergenza;
- la presente relazione dovrà essere allegata alla domanda di licenza di spettacolo ai sensi dell'art. 68 del TULPS.
- per gli spettacoli temporanei di qualsiasi genere non è necessario richiedere al Comando VVF certificazione di prevenzione incendi, come previsto dal D.P.R. 1/8/2011 n. 151, punto 65 allegato I.

N.B. Se l'area di spettacolo è posta all'aperto, non delimitata, senza strutture per lo stazionamento del pubblico, per la quale pertanto non è possibile determinare una capienza, anche con la presenza di pedane o palchi aventi altezza superiore ad 80 cm (*1. si applica unicamente quanto previsto dal TITOLO IX, comma 2, del D.M. 19/8/1996, che prevede testualmente quanto di seguito riportato:

*1 (Decreto del Ministero Dell' Interno del 18/12/2012 a modifica del D.M. 19/8/1996)

TITOLO IX

Luoghi e spazi all'aperto

L'installazione all'aperto, anche provvisoria, di strutture destinate ad accogliere il pubblico o gli artisti deve essere rispondente alle disposizioni di cui al presente decreto, l'eventuale installazione di tribune deve essere conforme alle vigenti disposizioni sugli impianti sportivi.

Per i luoghi e spazi all'aperto, utilizzati occasionalmente ed esclusi dal campo di applicazione del presente decreto in quanto prive di specifiche attrezzature per lo stazionamento del pubblico, è fatto obbligo di produrre, alle autorità competenti al rilascio della licenza di esercizio, la idoneità statica delle strutture allestite e la dichiarazione d'esecuzione a regola d'arte degli impianti elettrici installati, a firma di tecnici abilitati, nonché l'approntamento e l'idoneità dei mezzi antincendio.