



**I Portici di  
Medicina**



Città di Medicina

# **METTIAMO RADICI ... PER NON DIMENTICARE un concerto per Medicina in memoria delle vittime Covid 19**

**Coro e orchestra:**

**Cappella Musicale della Basilica di San Francesco di Ravenna  
Direttore: Giuliano Amadei**

**Letture a cura di:**

**Chiara Tomesani e Lorenzo Monti**

**Venerdì 9 ottobre 2020 - ore 21,00**

**Chiesa San Mamante**

**Piazza Garibaldi, 17/A - Medicina**

**Ingresso Libero**

**Un progetto di**

**ASSOCIAZIONE CULTURALE MESSA *in* MUSICA**

# PROGRAMMA

- Antonio Vivaldi, (1678-1741) *Credo*, RV 591
- Antonio Vivaldi, (1678-1741) *Beatus Vir*, RV 598
- Johann Sebastian Bach, (1685-1759) Duetto *Wir eilen*  
dalla cantata BWV 78
- Johann Sebastian Bach, (1685-1759) Coro *Alles nur nach Gottes willen*  
dalla cantata BWV 72
- Georg Friedrich Haendel, (1685-1759) Concerto op. 3, n. 5
- Johann Sebastian Bach, (1685-1759) Duetto *Lass Seele, kein Leiden*  
dalla cantata BWV 186
- George Friedrich Haendel, (1685-1759) Aria *Waft her, Angels,  
through the skyes* HWV 70 dall'oratorio *Jephta*
- George Friedrich Haendel, (1685-1759) Coro *O praise the Lord*  
dal Chandos Anthem n. 9

La Cappella Musicale della Basilica di San Francesco di Ravenna, nata 10 anni or sono, svolge soprattutto attività concertistica dedicandosi prevalentemente al repertorio barocco, con particolare attenzione all'interpretazione, approfondendone il linguaggio e le dinamiche. Affronta anche altri periodi e generi musicali: dalla polifonia del Rinascimento a Mozart, Haydn, Beethoven. Ha al suo attivo l'esecuzione di opere di compositori contemporanei che hanno scritto musiche originali appositamente per la Cappella su testi della Divina Commedia di Dante Alighieri.

Il programma prevede una ricca varietà di generi in linea con l'identità musicale della Cappella: composizioni per voci soliste e strumenti, per sola orchestra e per piccolo gruppo corale e strumenti.