

SALA DEL SUFFRAGIO

CINEMA E TEATRO DI MEDICINA

DIREZIONE ARTISTICA DARIO CRISERA'

ASPETTANDO LA NUOVA STAGIONE

2021-2022



PER L'ACCESSO AGLI SPETTACOLI DI CINEMA E TEATRO E' RICHIESTO

AGLI SPETTATORI IL RISPETTO DELLE NORMATIVE COVID VIGENTI

SABATO 6 NOVEMBRE 2021 - ORE 21:00

Dante 2021



OFFERTA LIBERA

UNA VITA D'INFERNO

con **DARIO CRISERA'** regia di **Cristiano Falaschi**

Allora: la Divina Commedia è un'opera di fantasia e Dante non è mai stato nell'aldilà. No. La Divina Commedia è una cronaca fedele e Dante è stato nell'aldilà. No, no. Dante non è mai stato nell'aldilà ma ha mandato qualcuno al suo posto... ecco questa ci piace. Ripartiamo: la Divina Commedia è un'opera di fantasia, Dante non è mai stato nell'aldilà e ha mandato qualcuno al suo posto.

Qualcuno che magari aveva fretta, qualcuno che aveva gente a cena, insomma qualcuno che non aveva tempo di farsela tutta, la discesa negli inferi. Così "la discesa", un po' l'ha fatta e un po' se l'è fatta raccontare, e quando quel qualcuno l'ha raccontata a Dante, un po' ci ha ricamato sopra...



OFFERTA LIBERA

OTELLO

con **GLORIA VARINI** e **DARIO CRISERA'**

Quanto è attuale il dramma che Shakespeare racconta in Otello, la vicenda del Moro di Venezia che uccide l'amata sposa Desdemona per via di un ingiustificato eccesso di gelosia.

Soltanto nel nostro paese, circa ogni tre giorni, una donna muore per mano del proprio partner. E' un dato che ci inquieta e che ci ha spinto ad affrontare questo testo, nella speranza di trovare fra le parole di Shakespeare la risposta ad un fenomeno che è una piaga sociale ormai radicata nel tempo e nella cultura della nostra società.

**GIORNATA INTERNAZIONALE PER L'ELIMINAZIONE
DELLA VIOLENZA CONTRO LE DONNE**



OFFERTA LIBERA

TROY STORY

con **DARIO CRISERA'** regia di **Cristiano Falaschi**

Scrivere la drammaturgia dell'Eneide e dell'Odissea per un solo attore è stata una sfida. Mettere in scena, in ogni spettacolo, una decina di personaggi che dialogavano tra loro ci ha divertito e stimolato, ma l'Iliade...

All'Iliade abbiamo sempre guardato con timore: personaggi primari, secondari e semplici comparse degni di un colossal, storie che si intrecciano, battaglie...

Molte volte abbiamo accarezzato l'idea e altrettante volte abbiamo desistito, fino a quando non ci siamo chiesti cosa sarebbe successo se avessimo lasciato parlare i personaggi che avevamo già costruito negli spettacoli precedenti, se ci fossimo lasciati guidare da loro forse l'impresa sarebbe stata possibile: in fondo l'Eneide e l'Odissea non sono due spin-off dell'Iliade?

Così è nato Troy Story, ascoltando Zeus, Menelao, Ulisse e gli altri protagonisti; in breve tempo il testo si è materializzato sotto i nostri occhi permettendoci di mettere in scena uno dei nostri spettacoli più divertenti.

DOMENICA 9 GENNAIO 2022 - ORE 16:30

SABATO 22 GENNAIO 2022 - ORE 21:00

DOMENICA 23 GENNAIO 2022 - ORE 16:30



BIGLIETTO UNICO 10 €

NESSUNO E' PERFETTO

NUOVA VERSIONE ESTESA E RIMASTERIZZATA DI "NON E' OBBLIGATORIO ESSERE EROI"
però sempre con **DARIO CRISERA'** regia di **Cristiano Falaschi**

L'Odissea è, come tutti sappiamo, "uno dei testi fondamentali della cultura classica occidentale", che solo il genio di Omero (sempre che sia realmente esistito) poteva creare. Ma se per un momento mettessimo da parte "Il Poema", l'epica, la bellissima struttura della storia, il geniale uso del flashback (siamo nell'Ottocento avanti Cristo) e provassimo a guardare il protagonista di questa storia, l'eroe di questa vicenda, "l'uomo dal multiforme ingegno" di ritorno da una lunga guerra, forse ci accorgeremmo che questo Ulisse tanto eroe non è.

Almeno non così eroe come uno si aspetta che sia un "Eroe". Non mettiamo in dubbio la sua intelligenza, la sua capacità di uscire anche dalle situazioni più disperate, il suo carisma, ma come giudicate un uomo che non esita a sacrificare la vita dei suoi uomini per salvarsi la pelle? Un uomo che ad ogni sosta, più o meno forzata, si innamora della bellona di turno e deve essere convinto dai suoi compagni a ripartire per tornare a casa da moglie e figlio? Non molto eroico vero? No, direi di no. Ma allora come potremmo raccontare noi, oggi, quei vent'anni di viaggio dell'uomo Ulisse?

Provando a rispondere a questa domanda abbiamo scoperto un Ulisse diverso, un po' ingenuo e un po' opportunisto, che di andare a fare la guerra proprio non ne vuole sapere e si arrangia come può cercando di sopravvivere. Lo spettacolo è un divertissement sul viaggio di Ulisse, un Ulisse un po' più cialtrone e meno eroe che, tra colpi di genio e malestri, ci diventerà facendoci incontrare improbabili personaggi che trasformeranno quello che doveva essere un semplice ritorno a casa nella più grande avventura della sua vita!

WWW.SALADELSUFFRAGIO.IT

CINEMA - INGRESSO OFFERTA LIBERA



SERGIO CASTELLITTO
E GABRIELE D'ANNUNZIO
IL CATTIVO POETA
UN FILM DI GIANLUCA JODICE

AL CINEMA

GIOVEDÌ 21 OTTOBRE 2021 ORE 21:00



GABRIELE MUCCINO
GLI ANNI PIÙ BELLI

PIERFRANCESCO FAVINO MICHAELA RAMAZZOTTI
VIN ROSSI STUART CLAUDIO SANTAMARIA

GIOVEDÌ 28 OTTOBRE 2021 ORE 21:00



COMEDIANS

ALE E FRANZ NATALINO BALASSO MARCO BONADEI
WALTER LEONARDI GIULIO PRANNO VINCENZO ZAMPA

E CON CHRISTIAN DE SICA

UN FILM DI GABRIELE SALVATORES

GIOVEDÌ 4 NOVEMBRE 2021 ORE 21:00



01
IL PECCATO
IL FURORE DI MICHELANGELO

GIOVEDÌ 11 NOVEMBRE 2021 ORE 21:00



cristina comencini
la BESTIA nel CUORE

giovanna mezzogiorno alberto biondi stefania ricca
angela fucichiaro giuseppe battiston francesca inaudi rita togo lo ciccio

GIOVEDÌ 25 NOVEMBRE 2021 ORE 21:00
GIORNATA INTERNAZIONALE PER L'ELIMINAZIONE
DELLA VIOLENZA CONTRO LE DONNE



VOLEVO NASCONDERMI

UN FILM DI GIORGIO DIRITTI

GIOVEDÌ 2 DICEMBRE 2021 ORE 21:00



PIERFRANCESCO FAVINO
HAMMAMET
UN FILM DI GIANNI AMELIO

GIOVEDÌ 9 DICEMBRE 2021 ORE 21:00



LUCA ARGENTERO
IN
LEONARDO

GIOVEDÌ 16 DICEMBRE 2021 ORE 21:00



LA CHIAVE DI SARAH

GIOVEDÌ 27 GENNAIO 2022 ORE 21:00
GIORNATA DELLA MEMORIA

CI RISIAMO

Ci siamo di nuovo! Questa volta speriamo davvero di riuscire a rivederci a teatro! Dario Criserà ci propone, fino a dicembre, un programma "a km 0" che, con la consueta verve ironica dell'autore, ci farà incontrare i classici sotto una nuova luce; inoltre ci sarà la possibilità di vedere film recenti e di importanti registi. Per gennaio, situazione sanitaria permettendo, le porte del nostro teatro si apriranno ad un programma che speriamo ci riporti alla tanto desiderata normalità. Arrivederci al Suffragio!



Enrico Caprara

Presidente Consiglio comunale delegato alla Cultura



Reno



RISTORANTE
Il Giardino
Castel San Pietro Terme



Osteria di Medicina

Mauro Balestrazzi

Private Banker di Fideuram

LibreriaAtlantide

Castel San Pietro Terme

**SALA DEL SUFFRAGIO - VIA LIBERTA', 60 - MEDICINA (BO)
PRENOTAZIONI VIA SMS O WHATSAPP 333 943 4148
INFO@ECLISSIDILANA.IT - WWW.SALADELSUFFRAGIO.IT**